



Приступая к [ландшафтному проектированию](#) любого объекта, начиная от дачного участка и заканчивая парком, всегда следует помнить, что каждый ландшафт в целом и слагающие его компоненты содержат внутри себя не только скрытые возможности, но и ограничения. Необходимо не только выявить наиболее существенные художественные свойства, но и учитывать естественные процессы развития ландшафта. В процессе исторического развития географических ландшафтов возникают только определенные, а не произвольные формы рельефа, водоемов, растительных и животных сообществ.

Возможности преобразования территории, а также приемы формирования объемно-пространственной композиции культурного ландшафта в первую очередь зависят от природных ландшафтных компонентов. В частности, климат формирует комфортность условий отдыха, определяет подбор растительности; рельеф обуславливает принятие планировочных, инженерных и архитектурно-художественных решений; растительность и почвы определяют возможности озеленения и благоустройства; гидрографическая сеть и гидрогеологические условия – способы мелиорации, пути рационального использования акваторий.

Предпроектные материалы. К предпроектным материалам относятся следующие:

- Ландшафтный анализ проектируемого участка и окружающей территории;
- Геодезический план;
- Подеревная съемка насаждений (для наиболее ценных участков);
- Таксационная съемка (при наличии больших лесных массивов);
- Техническое заключение о почвах;
- Техническое заключение о режиме грунтовых вод и гидрогеологии в режиме затопляемости.

Прежде чем приступить к проектированию ландшафта, необходимо также иметь:

- выкопировку из генерального плана города (с нанесением существующей и проектируемой планировки прилегающих к объекту участков, под-земных городских сетей инженерных коммуникаций, к которым можно присоединить соответствующие сети проектируемого объекта);
- технические условия на проектирование инженерных сетей (водопро-вода, канализации, электро- и теплоснабжения и др.), выданные соот-ветствующими службами;
- архитектурно-планировочное задание, в соответствии с которым и выполняется проект. В задании приводятся сведения о целевом на-значении объекта, указываются его размеры и границы, перечень необ-ходимых сооружений, очередность освоения территории, данные о ха-рактере и перспективах развития прилегающей территории, общие требования к архитектурно-планировочному решению.

Проектные материалы. После предпроектной стадии изучения плано-вых материалов и полевых изысканий составляется технический проект. Он состоит из графического материала и пояснительного текста. В нем устанавливаются технические возможности и наиболее экономичные ме-тоды будущего строительства, а также отражается планировочная основа и инженерная подготовка территории объекта.

В состав технического проекта входят следующие составляющие:

- Генеральный план;
- Дендрологический проект;
- Проект вертикальной планировки;
- Проект сетей инженерных коммуникаций;
- Сметы;
- Пояснительная записка.

Генеральный план составляет основу технического проекта, в масшта-бе 1:500 (или 1:1000 для крупных объектов), с нанесением сооружений, дорожек, площадок, водоемов, открытых пространств (в том числе газо-нов, цветников и др.), насаждений древесно-кустарниковой растительности, а также с приложением схемы зонирования территории и очередности ее освоения.